

# OŚWIADCZENIE

## Uczestnika

1. Oświadczam, że utwór (praca konkursowa), przekazany przeze mnie na konkurs pt. „XLII Konkurs Literacki im. Piotra Borowego”, organizowany przez Orawską Bibliotekę Publiczną (zwaną dalej Organizatorem), jest wynikiem wyłącznie mojej pracy twórczej, stworzony został samodzielnie bez udziału osób trzecich.
2. Utwór nie narusza praw osób trzecich (w tym praw autorskich), jest oryginalny, nie korzystałem/łam z żadnych zapożyczeń, wobec tego nie ma jakichkolwiek okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich.
3. Oświadczam, że posiadam wyłączne prawa autorskie osobiste i majątkowe do przedstawionej pracy konkursowej, a także, że przedmioty materialne, w których utrwalono Utwór stanowią wyłącznie moją własność.
4. Z dniem przekazania pracy przenoszę na Organizatora wszelkie prawa autorskie i prawa autorskie zależne oraz udzielam Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z pracy na wszystkich polach eksploatacji w tym:
  - a) prawo do upowszechniania pracy w postaci drukowanej i za pomocą sieci Internet, jak również prawo do wprowadzania (i zachowania) pracy do pamięci komputera, prawo do publikowania pracy na portalu Facebook, portalu Instagram
  - b) prawo do zwielokrotniania, udostępniania publicznie pracy
  - c) prawo do zwielokrotniania Utworu lub jego części za pomocą wszelkich technik w dowolnej ilości egzemplarzy we wszelkich formatach i dowolnych nakładach, w szczególności za pomocą wszelkich znanych technik poligraficznych i filmowych, kopiowania, drukowania, zwielokrotniania wszelką techniką wizyjną i komputerową, techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową w dowolnym formacie,
  - d) wprowadzania Utworu lub jego części oraz jego zwielokrotnionych nośników do obrotu,
  - e) prawo do publicznego wyświetlania, wystawiania, odtwarzania, publikowania, nadawania pracy, również za pomocą nośników dźwięku, obrazu,
  - f) prawo do wprowadzania egzemplarzy pracy lub jej części do obrotu, korzystania z utworu i rozporządzania nim, adaptacji Utworu, przenoszenia pracy na osoby trzecie,
  - g) prawo do utrwalania i zwielokrotniania pracy każdą techniką w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
  - h) prawo do wykorzystywania pracy w działalności reklamowej i promocyjnej Organizatora,

Wobec tego Organizator będzie mógł korzystać z pracy w dowolnym celu i dowolnym zakresie.

5. Prawa autorskie w tym prawa autorskie zależne przenoszę na Organizatora nieodpłatnie i wyrażam zgodę na ich wykonywanie przez czas nieokreślony na terytorium całego świata. Organizator uprawniony jest do przenoszenia praw autorskich w tym zależnych praw autorskich na osoby trzecie.
6. Przedstawiona praca staje się wyłącznie własnością Organizatora, który może ją w dowolny sposób wykorzystywać.

.....  
miejsowość, data

.....  
czytelny podpis uczestnika konkursu

**OŚWIADCZENIE**  
**Rodziców/Opiekunów prawnych Uczestnika**

Oświadczam, że mój syn/córka ..... (zwany dalej Uczestnikiem), biorący/a udział w konkursie pt. „XLII Konkurs Literacki im. Piotra Borowego”, organizowanym przez Orawską Bibliotekę Publiczną (zwaną dalej Organizatorem):

1. Jest autorem utworu (pracy konkursowej), przekazanej przez niego/nią na konkurs pt. XLI Konkurs Literacki im. Piotra Borowego.”, organizowany przez Orawską Bibliotekę Publiczną. Utwór jest wynikiem wyłącznie jego/jej pracy twórczej, stworzony został samodzielnie bez udziału osób trzecich.
2. Utwór nie narusza praw osób trzecich (w tym praw autorskich), jest oryginalny, nie korzystano z żadnych zapożyczeń, wobec tego nie ma jakichkolwiek okoliczności, które mogłyby narazić Organizatora na odpowiedzialność wobec osób trzecich.
3. Uczestnik posiada wyłączne prawa autorskie osobiste i majątkowe do przedstawionej pracy konkursowej, a także przedmioty materialne, w których utrwalono prace konkursowe stanowią wyłącznie jego/jej własność.
4. Z dniem przekazania pracy Uczestnik przenosi na Organizatora wszelkie prawa autorskie i prawa autorskie zależne oraz udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie z pracy na wszystkich polach eksploatacji w tym:
  - a) prawo do upowszechniania pracy w postaci drukowanej i za pomocą sieci Internet, jak również prawo do wprowadzania (i zachowania) pracy do pamięci komputera, prawo do publikowania pracy na portalu Facebook, portalu Instagram
  - b) prawo do zwielokrotniania, udostępniania publicznie pracy
  - c) prawo do zwielokrotniania Utworu lub jego części za pomocą wszelkich technik w dowolnej ilości egzemplarzy we wszelkich formatach i dowolnych nakładach, w szczególności za pomocą wszelkich znanych technik poligraficznych i filmowych, kopiowania, drukowania, zwielokrotniania wszelką techniką wizyjną i komputerową, techniką zapisu magnetycznego lub techniką cyfrową w dowolnym formacie,
  - d) wprowadzania Utworu lub jego części oraz jego zwielokrotnionych nośników do obrotu,
  - e) prawo do publicznego wyświetlania, wystawiania, odtwarzania, publikowania, nadawania pracy, również za pomocą nośników dźwięku, obrazu,
  - f) prawo do wprowadzania egzemplarzy pracy do obrotu, korzystania z utworu i rozporządzania nim, adaptacji Utworu, przenoszenia pracy na osoby trzecie,
  - g) prawo do utrwalania i zwielokrotniania pracy każdą techniką w nieograniczonej liczbie egzemplarzy,
  - h) prawo do wykorzystywania pracy w działalności reklamowej i promocyjnej Organizatora,

Wobec tego Organizator będzie mógł korzystać z pracy w dowolnym celu i dowolnym zakresie.

5. Prawa autorskie w tym prawa autorskie zależne Uczestnik przenosi na Organizatora nieodpłatnie i wyraża zgodę na ich wykonywanie przez czas nieokreślony na terytorium całego świata. Organizator uprawniony jest do przenoszenia praw autorskich w tym zależnych praw autorskich na osoby trzecie.
6. Przedstawiona praca staje się wyłącznie własnością Organizatora, który może ją w dowolny sposób wykorzystywać.

.....  
miejscowość, data

.....  
czytelny podpis rodzica/opiekuna